



العاب بشكل دائري حول الكرة الأرضية

رحلة ألعاب بين الثقافات

متوفر أيضاً باللغات:

العربية

الإنجليزية

الفارسية

الفرنسية

الكردية

البولندية

الرومانية

الروسية

الصربية

التركية

الأوكرانية

5.....	مقدمة.....
6.....	أفغانستان.....
6.....	بيري بيري (العروس العروس).....
7.....	داندالكيد.....
8.....	توشلا بازي.....
9.....	الأرجنتين.....
9.....	بان واي كويسو (الخبز والخبز).....
10.....	إل جويجو ديل باكيت (لعبة لفافة).....
11.....	بيناتا- لعبة عيد الميلاد النموذجية.....
12.....	تشانشو فا (الخنزير مستمر).....
13.....	الصين.....
13.....	حمل المحفة.....
14.....	ألمانيا.....
14.....	كرة المناورة.....
15.....	قراءة الجريدة.....
16.....	النار، الأرض، الماء، الهواء.....
17.....	العراق.....
17.....	الجبب.....
18.....	هالماتن.....
19.....	الكامبيرون.....
19.....	تتابع باتون.....
20.....	كازاخستان.....
20.....	هولي، هولي داموج.....
21.....	الدب، كم من الوقت تريد أن تنام؟.....

- 22.....المغرب
- 22.....لعبة التقاط الحجر
- 23.....شرينا
- 24.....رومانيا
- 24.....لابت جروس - حليب مكثف
- 25.....بامبيليشي
- 26.....الفأر والقطعة
- 27.....يا سنونو، حرك عشك!
- 28.....روسيا
- 28.....المقللة
- 29.....لابتا
- 30.....صربيا
- 30.....اختي كم سعر الحليب؟
- 31.....البيض أو اللون
- 32.....سوريا
- 32.....الكريات الزجاجية
- 33.....سبعة أحجار
- 34.....تركيا
- 34.....زامباك زومباك
- 35.....أوكرانيا
- 35.....اللون
- 36.....5 أسماء
- 37.....رجل الدلو

القراء الأعزاء،

يلعب اللعب دورًا مركزيًا في نمو الأطفال. يمكن للأطفال اللعب في أي مكان: في الشارع أو في المدرسة أو في الحضانة. في كثير من الأحيان، كل ما تحتاجه هو حبل أو كرة لبدء اللعبة.

تتشكل كل لعبة من خلال ثقافة البلد وتوفر نظرة ثاقبة عليها. هناك ألعاب نموذجية تميز البلد وعادةً ما يتم لعبها في بلد واحد فقط. يتم لعب بعض الألعاب أيضًا في جميع أنحاء العالم وتبدو مألوفة بالنسبة لنا. وهذا يدل على أن الأطفال في جميع أنحاء العالم يستمتعون حقًا بأنواع مماثلة من الألعاب.

يجمع هذا الكتيب ألعابًا من جميع القارات لنتيح للأطفال وصول مرح للتعلم العالمي في الرعاية النهارية .

يتم تقديم الألعاب التي تتيح مجازيًا القيام برحلة حول العالم ويمكن تنفيذها في العائلة وفي الهواء الطلق بأقل جهد.

توفر مجموعة الألعاب متعددة الثقافات الدعم والإغاثة في كل من الرعاية النهارية التعليمية اليومية وفي الحياة الأسرية اليومية.



بيري بيري (العروس العروس)

العمر: من 6 سنوات

المواد: الخشب أو المنسوجات أو النفايات

وصف اللعبة:

بيري بيري هي لعبة يصنع فيها الأطفال الدمى أو الدمى المتحركة ثم يعيدون تمثيل حفل زفاف.

يتم بذل الكثير من العمل الإبداعي في إعداد اللعبة.

تصنع الفتيات دمي العروس والعريس، غالبًا بمساعدة أخواتهن الأكبر سنًا، أو أمهاتهن، أو قريباتهن الأخريات. يستخدمون الخشب والنسيج والمواد الأخرى (على سبيل المثال الأزرار كعيون).

يساعد الأولاد في العثور على مواقع لمنازل العروس والعريس بحيث لا تكون بعيدة عن بعضها البعض ويجمعون الحجارة لبناء منازل مصغرة.

كما يصنعون حصانًا من الخشب لرحلة العروس إلى منزل العريس.



مشاركة محمد جبر خيل من أفغانستان



دانداكلید

العمر: من 5 سنوات

المواد: العصي

وصف اللعبة:

دانداكلید هي لعبة لشخصين. تُلعب باستخدام عصيين. يتم استخدام عصا أكبر (داندا) للتغلب على العصا الأصغر (كلید). في العصا الأصغر يكون كلا الطرفين مدببين، بحيث ترتفع الأطراف قليلاً عن الأرض عند الوقوف على الأرض. يتم ضرب أحد الأطراف المرتفعة بالعصا الأكبر لجعله يطير قليلاً في الهواء، ثم يتم الضرب مرة أخرى لجعله يطير إلى أقصى حد ممكن. عادةً ما تتكون قاعدة اللعبة من دائرتين - دائرة داخلية (قاعدة) ودائرة خارجية. يقف اللاعب الأول على الدائرة الداخلية ويحاول إصابة المضرب الأصغر بعيداً قدر الإمكان - بعيداً عن كلتا الدائرتين. يأخذ الشخص الآخر (لاعب الميدان) العصا الصغيرة ويحاول رميها في الدائرة الخارجية. إذا نجح هو أو هي، فإنه يفوز بنقطة. إذا فشل هو أو هي، فإن أول لاعب يلعب يحصل على نقطة ويمكنه ضرب العصا مرة أخرى من هذا الموضع - مما يجعل الأمر أكثر صعوبة على اللاعب الميداني رمي العصا الصغيرة مرة أخرى إلى الدائرة. يقرر اللاعبون عدد النقاط التي يحتاجونها للفوز باللعبة.



مشاركة محمد جبرخيل من أفغانستان



توشلا بازي

العمر: من 4 سنوات

المادة: أحجار صغيرة

وصف اللعبة:

توشلا بازي هي إحدى تلك الألعاب التي تحتوي على العديد من الاختلافات. تُلعب نسخة شائعة من اللعبة على النحو التالي:
تُرسَم دائرة صغيرة على الأرض بخط مستقيم عبر المركز.
يضع طرفاً للعبة نفس عدد الكريات الزجاجية على الخط. يحاول كل لاعب أن يطرد كرية اللاعب الآخر عبر ضربها بإحدى كريات الزجاجية.
إذا نجح، فإنه يجمع الكريات من اللاعبين الآخرين.

من يجمع أكبر عدد من الكريات يفوز باللعبة.



مشاركة محمد جبر خيل من أفغانستان



بان واي كويسو (الخبز والجبن)

العمر: من 4 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

في لعبة "الخبز والجبن"، يقف طفلان مقابل بعضهما البعض على مسافة معينة ويتبادلان القول

بان كويسو
الجبن الخبز

ويسيران باتجاه بعضهما البعض على طول خط مرسوم أو متخيل، وفي كل مرة يضعون قدمًا أمام الأخرى.

عندما يقول الطفل الأول كلمة بان، يتحرك هذا الطفل قدمًا واحدة للأمام؛ ويتحرك الطفل الآخر عند كلمة كويسو.

من يدوس على الآخر يفوز أولاً.



مشاركة من كورين أسيا من الأرجنتين



إل جويجو ديل باكييت (لعبة لفافة)

العمر: من 6 سنوات

المواد: الورق المقوى وورق التغليف

وصف اللعبة:

يجلس الأطفال في دائرة ويمررون بينهم لفافة متعددة الطبقات أثناء تشغيل الموسيقى. في كل طبقة هناك قصاصة من الورق بها مهمة.

عندما تتوقف الموسيقى، يجب على الطفل الذي يحمل اللفافة فك طبقة وإكمال المهمة المحددة المكتوبة على قصاصة الورق. تتكرر هذه العملية عدة مرات.

تنتهي اللعبة عندما يفتح شخص ما الطبقة الأخيرة ويحصل على هدية.



مشاركة من كورين أسيا من الأرجنتين



بيناتا- لعبة عيد الميلاد النموذجية

العمر: من 4 سنوات

المواد: بالونات، حلوى، أشياء أخرى

وصف اللعبة:

في الأرجنتين، تُصنع البيناتا عمومًا باستخدام بالون مطاطي كبير (يبلغ طوله حوالي 50 سم عند نفخه) وله فتحة واسعة من خلالها يتم ملئه بالأشياء التي سيتم توزيعها (الحلويات والأشياء الصغيرة).

يتم بعد ذلك تثبيت البيناتا على ارتفاع في تناول طفل عيد الميلاد وضيوفه وتُنقَب بأداة حادة.

ينفجر البالون، وتسقط الأشياء ويقوم الأطفال بجمعها.



مشاركة من كورين أسيا من الأرجنتين



تشانشو فا (الخنزير يستمر)

العمر: من 6 سنوات

المواد: بطاقات بألوان متعددة

وصف اللعبة:

تُلعب هذه اللعبة باستخدام بطاقات خاصة.

على سبيل المثال، إذا كان سيشارك في اللعبة أربعة أطفال، سيكون هناك أربع بطاقات بالأرقام من واحد إلى أربعة بلون معين. يحصل كل طفل على أربع بطاقات. في كل جولة يتم تمرير بطاقة واحدة.

الهدف من اللعبة هو تشكيل مجموعة من أربع بطاقات من نفس الرقم أو المجموعة في أسرع وقت ممكن.

إذا كان لديك أربعة من نفس البطاقات، عليك أن تقول "تشانشو (خنزير)" وتضع يدك في منتصف الطاولة.

الجميع يفعل نفس الشيء. وآخر طفل يخسر وعليه إكمال المهمة.



مشاركة من كورين أسيا من الأرجنتين



حمل المحفة

العمر: من 3 سنوات

المواد: محفة

وصف اللعبة:

الهدف من اللعبة هو تدريب قوة الذراع وتنسيق الأطراف.

تتكون كل مجموعة من ثلاثة أشخاص. شخصان من المجموعة يحملان المحفة التي يجلس عليها الشخص الثالث.

حيث يبقي كل من الطفلين اللذين يحملان المحفة يده اليسرى على معصمه الأيمن، ثم يضع كل منهما يديه اليمنى على معصم الآخر الأيسر، بحيث يشكلون علامة "#".

يضع الأطفال في المحفة أقدامهم بداخل حلقة التوازن التي تشكلها يدي حامل المحفة ويجلسون على علامة "#" التي تشكلها راحة اليد.

تقفز كل مجموعة بشكل جانبي، والأسرع هو الذي يفوز.



مشاركة من عائلة يانغ من الصين



كرة المناورة

العمر: من 4 سنوات

المواد: كرة لينة

وصف اللعبة:

كرة المناورة هي لعبة شائعة بين الأطفال في ألمانيا. تُلعب باستخدام الكرة اللينة.

تُلعب المباراة على ملعبين متساويين مقسومين عند خط الوسط. يصعد شخص واحد من كل فريق إلى السماء (خلف خط الأساس لملاعب الخصم). يحاول كل فريق إطلاق الكرة اللينة على أعضاء الفريق المنافس من ميدان لعبهم.

يجب على أي شخص يتعرض للضرب أن يذهب خلف ملعب الفريق المنافس (السماء) ويمكنه أيضاً محاولة ضرب الأطفال المنافسين بالكرة من هناك. من يمسك الكرة يحافظ على حياته.

الطرف الذي يستنفذ أفرادَه أولاً من الخاسر.



مشاركة من لوتشيانو موراني من ألمانيا



قراءة الجريدة

العمر: من 5 سنوات

المواد: الصحف

وصف اللعبة:

قراءة الجريدة هي لعبة أطفال تتطلب الكثير من حرية الحركة. ولذلك فمن الأفضل أن تلعب في الخارج. يتم اختيار طفل واحد وإعطائه صحيفة. وينتشر الأطفال الآخرون في شكل نصف دائرة على مسافة 15 إلى 20 متراً أمام الشخص الذي يقرأ الصحيفة. تبدأ اللعبة عندما يبدأ الشخص الذي يقرأ الصحيفة في قراءة الصحيفة. ويجب أن تشغل الصحيفة مجال رؤية القارئ بالكامل حتى لا يتمكن من رؤية اللاعبين الآخرين. وفي هذه الأثناء، يحاول الأطفال الآخرون التسلل إلى الشخص الذي يقرأ، خطوة بخطوة. إذا قام بإزالة الصحيفة، فيجب على جميع اللاعبين الآخرين التوقف فوراً ولا يُسمح لهم بالتحرك أكثر. من لازل يتحرك، عليه أن يعود إلى نقطة البداية. ويمكن للشخص الذي يقرأ الجريدة أيضاً أن يقترب من الأطفال الآخرين ويحاول إضحاكهم بالوجه أو الأسئلة حتى يضطروا إلى العودة إلى نقطة البداية. الطفل الذي يلمس صحيفة القارئ لأول مرة هو الفائز ويكون قارئ الجريدة الجديد.



مشاركة من ليوني م. من ألمانيا



النار، الأرض، الماء، الهواء

العمر: من 5 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

النار، الأرض، الماء، الهواء هي لعبة للعديد من الأطفال ومن الأفضل لعبها حيث توجد مساحة كبيرة، مثل صالة الألعاب الرياضية.

يحدد قائد اللعبة أولاً ما يجب على الأطفال فعله عندما يسمعون مصطلحات النار أو الأرض أو الماء أو الهواء (على سبيل المثال، الركض إلى المقعد أو القفز أو ما شابه ذلك).

في البداية، يركض جميع الأطفال عبر القاعة ثم يتعين عليهم التصرف بأسرع ما يمكن عندما يسمعون أحد المصطلحات.

الطفل الذي يستجيب أخيراً يُستبعد. آخر شخص يبقى يفوز باللعبة ويكون قائد اللعبة التالي.



مشاركة من سيمون م. من ألمانيا



الجعب

العمر: من 5 سنوات

المواد: الحجارة والعصي

وصف اللعبة:

يكون لدى كل لاعب مجموعة من الحجارة التي جمعها من الشارع. لغرض اللعبة يتم تلوين الحجارة بالألوان. يختار كل لاعب عصا تسمى الدق. يجب أن تكون العصا ثقيلة وقوية. هناك عدة طرق وأنواع للعب لعبة جعب، ولكل طريقة خصائصها وأسماءها الخاصة وكذلك شروطها ومبادئ اللعبة الخاصة بها. ومن هذه الطرق ما يسمى بالمناش أو خيزي أو دقي أو سيربي. يمكن اختيار عدد اللاعبين بمرونة.

ترسم مجموعة دائرة على الأرض، ويضع كل لاعب عددًا متفق عليه من الجعاب في وسط الدائرة، ويرسم خطًا مستقيمًا خارج الدائرة، على بُعد حوالي ثلاثة أمتار، حيث سيقف الرامي. أول لاعب يرمي عصاه في الدائرة بهدف رمي الجعاب خارج الدائرة. ويستمر في اللعب حتى يخطيء، ثم يقوم بالتبديل مع اللاعب الآخر حتى تخرج جميع الجعاب الموجودة داخل الدائرة. والفائز هو الشخص الذي لديه أكبر عدد من الجعاب.



مشاركة من أسامة ج. أحمد الشكاتة من العراق



هالماتن

العمر: من 4 سنوات

المواد: 5 أحجار صغيرة

وصف اللعبة:

تعتبر لعبة هالماتن من أقدم الألعاب الكردية. في الخطوة الأولى، يتم دحرجة الحجارة الخمسة جميعها على الأرض. يقوم الطفل أولاً برفع حجر من الأرض ثم رميه إلى أعلى. وإلى أن يعود الحجر للأسفل، يجب على الطفل أن يلتقط الحجر من الأرض بأسرع ما يمكن ثم يلتقط على الفور الحجر من الأعلى. وعندما يحقق الطفل ذلك، يتم إرجاع الحجارة المجمعة إلى الحجارة الثلاثة الأخرى. وفي الخطوة التالية، يجب على نفس الطفل أن يرمي حجرًا لأعلى مرة أخرى. هذه المرة، عندما ينزل الحجر، عليه أن يلتقط حجرتين من الأرض ويلتقط الحجر الطائر في الهواء. تستمر اللعبة حتى يتم التقاط أربعة أحجار من الأرض برمية واحدة لأعلى. عندما يكون بحوزة الطفل أخيرًا خمسة أحجار في يديه، فإنه يرميها جميعًا في نفس الوقت ثم يتعين عليه التقاط جميع الحجارة الخمسة. إذا لم يسقط حجر على الأرض، فسيفوز الطفل.

بمجرد سقوط حجر على الأرض، يأتي دور الطفل التالي.



مشاركة من رحيم نيان من
إقليم كردستان المتمتع بالحكم الذاتي



تتابع باتون

العمر: من 5 سنوات

المواد: 2 عصا أو 2 جسم صغير مثل الكرات اللينة

وصف اللعبة:

ينقسم الأطفال إلى فريقين متساويين، ويفضل أن يكون بكل منهما أربعة أطفال أو أكثر. يصطف الفريقان خلف علامة أرضية ويقفان في خط واحد على مسافة ذراع واحدة. الشخص الذي يقف بالخلف يستلم العصا. يقف جميع المشاركين الآخرين متطلعين إلى الأمام ويرفعون اليد المتلقية خلفهم. عندما يسمعون كلمة "انطلق"، يقوم الأطفال بتمرير عصا التتابع في أسرع وقت ممكن. عندما يستلم الشخص الموجود في مقدمة الصف العصا، يجب عليه رفعها بسرعة فوق رأسه، للإشارة إلى أن الفريق جاهز. الفريق الأول الذي ينهي الجولة يفوز بها. القاعدة: يجب أن تظل نظرة المتلقي موجهة للأمام. اليد المتلقية ثابتة. يتم وضع العصا بقوة في يد المتلقي. يستخدم الأطفال أيديهم بالتناوب أثناء التمرير. نصيحة: عندما تأتي العصا إلى الأمام، يستدير الجميع وينظرون في الاتجاه الآخر. العصا الآن في نهاية السطر ويمكن تكرار اللعبة.



مشاركة من جوزفين فورغاب من الكاميرون



هولي، هولي داموج

العمر: من 3 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

الهدف من لعبة الالتقاط هذه هو الهروب من زميل يلعب دور الصياد إلى منطقة آمنة.
"المطاردة" الفعلية يسبقها الحوار التالي.

الطفل (الصياد) يقف على الجانب ينادي مجموعة اللاعبين:

"هولي هولي ديموج" (جوسلينج، جوسلينج، عد إلى المنزل)

"بوجيوموسجا" - "كوو؟" (نحن خائفون. - ممن؟)

"ولك سا جوروج" (للذئب خلف الجبل).

"شتو اون جيلاجيت؟" (ماذا يفعل؟)

"جوسكو سكوبجوت" (يحصل على أوزة).

"ككوجو؟" (أي؟)

"سيرو، بيلو، ولاتشاتو" (رمادي، أبيض).

"سكوريچ، جيكتي وا شاتو" (بسرعة، أيها الأطفال، إلى المنزل).

بعد هذا الطلب، يركض جميع الأطفال الذين يقومون بدور الإوز نحو المنادي.
وفي الوقت نفسه، فإن مهمة الصياد هي اصطياد إحدى الإوزات.



مشاركة من إيلينا رولمان من كازاخستان



الدب، كم من الوقت تريد أن تنام؟

العمر: من 4 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

يقف الأطفال في دائرة. يجلس الطفل (الدب) في وسط الدائرة و"ينام".

يمسك الأطفال أيديهم ويمشون في دائرة ويسألون الدب: "الدب، كم من الوقت تريد أن تنام؟" الدب صامت.

يسأل الأطفال مرة أخرى: "الدب، كم من الوقت تريد أن تنام؟" الدب يهدر غير راضٍ.

يسأل الأطفال نفس السؤال للمرة الثالثة. هذه المرة يجيب الدب برقم لا يزيد عن عشرة، مثلاً يقول "خمسة". ثم يبدأ الأطفال بالعد إلى "خمسة". عند الرقم "خمسة" يستيقظ الدب ويركض جميع الأطفال لتجنب الوقوع في قبضة الدب.

كل من يمسك به الدب يصبح هو نفسه "دبًا" وتبدأ اللعبة من جديد.



مشاركة من إيلينا رولمان من كازاخستان



لعبة التقاط الحجر

العمر: من 4 سنوات

المادة: أحجار صغيرة (مثل الحصى)، اختياري: كريات زجاجية

وصف اللعبة:

لعبة التقاط الحجارة هي لعبة تُلعب في المغرب، ولكن أيضاً في جميع أنحاء أفريقيا. اللعبة بسيطة للغاية ويمكن لعبها باستخدام القليل من المواد. بالنسبة للعبة، ستحتاج فقط إلى أحجار صغيرة (مدورة).

يتم وضع ستة إلى أحد عشر حجراً في راحتي اليدين أولاً ثم يتم رميها. أثناء الرحلة، يتم تدوير اليدين بحيث تكون راحتا اليدين الخارجيتين متجهتين للأعلى ويتم الإمساك بالحجارة. ويتكرر هذا مرتين. آخر مرة يتم إلقاء الحجارة في الهواء ولا تُمسك مرة أخرى. هناك، من بين أمور أخرى، "المستويات" التالية للعبة:

1- يشير الخصم إلى الحجر الذي يجب أن يؤخذ أخيراً. يؤخذ حجر ويرمي في الهواء بيد واحدة. أثناء وجود الحجر في الهواء، يجب التقاط الحجارة الملقاة على الأرض بأقل عدد ممكن من الحركات.

2. يشير اللاعب المنافس إلى حجر لا يمكن لمسه أو تحريكه. يبني "بوابة" بأصابعه. في نهاية اللعبة، يجب الآن رمي حجر في الهواء وإيصال الحجارة الملقاة على الأرض إلى المرمى دون تحريك أو ضرب الحجر الذي لا يمكن لمسه.



مشاركة من حنان عمر من المغرب



شريتنا

العمر: من 3 سنوات

المادة: أحجار صغيرة

وصف اللعبة:

يتم رسم مستطيل على الأرض وتقسيمه إلى أربعة مربعات متطابقة. يتم إعطاء كل مربع رقمًا من واحد إلى أربعة. والآن يجب رمي الحجر من المربع الأول إلى المربع الرابع. يتم رمي الحجر باليد على المربع الأول. إذا ضربت المربع المعني، فستبدأ بالقفز على ساق واحدة. يجب أن يستقر الحجر في المربع وليس على الخط أو خارج المربع، وإلا فأنت خارجه. وبمجرد وصول الحجر إلى المربع الأول، يقفز الطفل في المربع الأول ويدفع الحجر بقدمه إلى المربع الثاني. ومن المربع الثاني يدفع الحجر بالقدم إلى المربع الثالث وهكذا حتى يكتمل الدور. يتم دفع الحجر للخارج من المربع الرابع، مع هبوط الطفل بكتنا قدميه على الحجر المواجه للخارج. وكانت تلك الجولة الأولى. إذا أكمل الطفل هذه الجولة بنجاح، تستمر اللعبة. يقف الطفل أمام المربعات المرسومة مرة أخرى ويجب عليه الآن رمي الحجر مباشرة في المربع الثاني والقفز حتى هناك. بمجرد وصولك إلى المربع الثاني، عليك أن تدفع الحجر بقدمك إلى المربع الثالث وتنتهي الجولة بنفس الطريقة. تنتهي اللعبة عندما يكمل الطفل جميع الجولات الأربع.



مشاركة من نزهة عدي من المغرب



لايت جروس - حليب مكثف

العمر: من 5 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

حليب مكثف هي لعبة جماعية يمكن لعبها بخمسة لاعبين على الأقل. إذا أراد عدة أشخاص المشاركة في اللعبة، فيجب أن يكون العدد الإجمالي للمشاركين دائمًا رقمًا فرديًا.

التمرکز: يتم تعيين لاعب واحد كحكم ويتم تقسيم المشاركين المتبقين إلى فريقين متساويين. بعد تحديد ترتيب اللعب يجلس أحد الفريقين على النحو التالي: أول لاعب ينحني للأمام ويضع رأسه بين يدي الحكم. اللاعب التالي، يقف خلف اللاعب الأول، ويضع رأسه بين ساقيه منحنيًا. وهكذا حتى يجلس كل فرد في الفريق واحدًا تلو الآخر.

يجب على اللاعبين في الفريق الآخر أن يتناوبوا في القفز خلف الفريق الجالس. في كل مرة يقفز فيها شخص ما، عليه أن يصرخ "حليب مكثف!" يجب على اللاعبين الذين قفزوا أن يظلوا في الموقع الذي هبطوا فيه (دون التحرك للخلف أو للأمام).

بعد أن يقفز جميع أعضاء الفريق الثاني خلف الفريق الأول، يجب عليهم الحفاظ على مواقعهم ويجب على القافز الأول أن يُظهر للحكم رقمًا من واحد إلى خمسة بإصبعه. يخمن الفريق الأول الرقم الموضح.

تتبادل الفرق الأدوار وتنتهي اللعبة عندما:

- يخمن الفريق المنحني الرقم الموضح؛
- أحد اللاعبين الذين قفزوا (وهو على ظهر الخصم) لمس الأرض بقدمه؛
- نسي شخص ما الصراخ "حليب مكثف!" قبل القفز؛
- لا يزال هناك لاعبين يجب عليهم القفز، ولكن لم يتبق لهم مساحة بسبب التمرکز الخاطئ لمن قفزوا أمامهم.



مشاركة من فاليريو دراجوه من رومانيا



بامبيليشي

العمر: من 5 سنوات

المواد: كرات

وصف اللعبة:

بامبيليشي هي لعبة في الهواء الطلق تُلعب بالكرة مع أربعة أشخاص. اللعبة عبارة عن نسخة مختلفة من لعبة كرة القدم، ولكن على مساحة أصغر بكثير. قبل بدء المباراة، يتم وضع علامة على الملعب على النحو التالي: مربع كبير مقسم بالتساوي إلى أربعة مربعات أصغر مرقمة من واحد إلى أربعة. بعد تحديد مكان كل مشارك، تبدأ اللعبة بضربة من اللاعب الموجود في المربع رقم واحد.

القواعد

- يتم لعب الكرة دائماً بشكل قطري داخل منطقة الجراء (واحد إلى ثلاثة، اثنان إلى أربعة، وثلاثة إلى واحد).
- إذا قام أحد اللاعبين بدفع الكرة خارج الملعب فهذا خطأ.
- إذا لمست الكرة الموجودة في منطقة جراء أحد المشاركين الأرض مرتين على الأقل قبل لمسها، يحدث خطأ.
- إذا ارتكب اللاعب خطأ ما، فإنه يقوم بتبديل المربعات مع المشارك الموجود على المربع ذو الرقم الأقل (أربعة مبادلات بثلاثة، وثلاثة مبادلات باثنين، ومبادلتين بواحد).
- الشخص الموجود في المربع رقم واحد ليس لديه من يتبادل الأماكن معه في حالة الخطأ، مما يؤدي إلى تراكم أخطائه. بعد ثلاثة أخطاء يتم استبعاد الشخص من اللعبة.
- مع تقدم الشخص من المربع رقم واحد إلى المربع رقم اثنين، يصبح عدد الأخطاء التي تراكمت لديه هو صفر.
- إذا سقطت الكرة على أحد الخطوط الفاصلة بين المربعات وكان ذلك الصندوق مشغولاً بشخص، تكون التسديدة صحيحة. فقط إذا كان الخط الذي سقطت عليه الكرة مشتركاً بين لاعبين، يتم إيقاف اللعب ومواصلته من قبل الشخص الذي أرسل آخر مرة. يفوز آخر مشارك لا يزال في اللعبة.

مشاركة من فاليريو دراغوت من رومانيا





الفأر والقطعة

العمر: من 4 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

يتم وضع الأطفال في قوس، متجهين إلى الداخل، ممسكين بأيديهم. وفي موضعين من الدائرة، لا يمسك الأطفال بأيديهم. هذه هي الأماكن التي يُسمح لـ "القط" بالدخول والخروج من الدائرة.

في منتصف الدائرة يوجد طفل هو "الفأر"، وخارج الدائرة يوجد طفل آخر هو "القطعة".

عندما ينادي الكابتن لبدء اللعبة، يحاول "القط" الإمساك بـ "بالفأر".

يسهل اللاعبون على الفأر الهروب من الدائرة ويسمحوا له بالدخول والخروج من الدائرة عن طريق رفع أذرعهم.

"القط" ممنوع من المرور. لا يمكن الدخول إلى الدائرة إلا من خلال البوابتين.

عندما يصطاد "القط" "الفأر"، يختار القائد أطفالاً آخرين لهذه الأدوار.

وينطبق الشيء نفسه إذا لم يتمكن "القط" من الإمساك بـ "بالفأر" خلال فترة زمنية معينة.



مشاركة من لافينيا بوت-يورك من رومانيا



يا سنونو، حرك عشك!

العمر: من 5 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

يشكل جميع اللاعبين مجموعات مكونة من شخصين، يواجهون بعضهم البعض ويمسكون بأيديهم. توجد عدة أزواج من هذا النوع تمثل العش. في المنتصف، يلعب طفل ثالث دور السنونو (يبقى السنونو في العش الذي يشكله المشاركون الآخرون). إذا صاح أحدهم "يا سنونو، حرك عشك"، فيجب على كل من في العش أن يغادره. لا يُسمح للاعبين بالعودة إلى نفس العش الذي غادروه للتو.

يبقى أحد اللاعبين (أحد طيور السنونو) بدون عش ويتحرك حول الأعشاش حتى ينادي قائد اللعبة: "يا سنونو، حرك عشك!" في هذه المرحلة، يجب على جميع "طيور السنونو" مغادرة أعشاشها والعثور على أعشاش جديدة. وهذا يوفر للسنونو الذي ليس لديه عش فرصة للعثور على واحد. الآن يتم ترك "شخص ممتنع" آخر بدون عش وفي الصيحة التالية تكون لديه الفرصة للعثور على عش جديد.



مشاركة من لافينيا بوت-يوركا من رومانيا



المقلاة

العمر: من 4 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

يتم لعب اللعبة مع ما لا يقل عن ثمانية إلى عشرة أطفال. كلما زاد عدد الأطفال الذين يلعبون، كلما كان ذلك أفضل. أولاً، يتم تقسيم الأطفال إلى فريقين. يقف الجميع في دائرة ممسكين بأيديهم ويرددون عبارة "مقلاة، مقلاة، تعالوا إلى هنا في أسرع وقت ممكن!" ثم يواجه الفريقان بعضهما البعض ممسكين بأيديهم. يبدأ فريق المقلاة أولاً بالصراخ "روح مَنْ تريد؟" يختار الفريق المنافس شخصاً واحداً من الفريق المنافس وينادي باسمه. يجب على هذا الشخص أن يكسر "قفل" يدي أي لاعبين في الفريق الآخر أثناء الجري. إذا نجح، فإنه يأخذ واحداً من هذين الاثنين معه إلى فريقه الخاص، وإذا لم ينجح، فهو ينتمي إلى الفريق المنافس الأصلي. تستمر اللعبة حتى يتم "حل" فريق واحد بالكامل. تتقدم اللعبة عادةً بسرعة كبيرة وهي مفعمة بالحيوية.



مشاركة من ناتاليا كاراس من روسيا



لابتا

العمر: من 6 سنوات

المواد: مضارب وكرات

وصف اللعبة:

"لابتا" هي رياضة كرة روسية، تشبه لعبة الكرة الألمانية.

كلمة "لابتا" تعني "ضرب الخشب". المضارب مسطحة وواسعة (يبلغ طولها حوالي 120 سم وعرضها أربعة سنتيمترات). الكرة صغيرة وخفيفة بحجم كرة التنس.

تُلعب اللعبة بين فريقين، حيث يتكون كل فريق من خمسة أشخاص على الأقل. الملعب مستطيل ويمكن أن يكون بأحجام مختلفة. هناك خط الضرب وقاعدتين.

بعد أن يقوم الحكم بسحب القرعة لتحديد من سيضرب أولاً، يأخذ اللاعبون مواقعهم. يذهب الفريق المدافع إلى الملعب بينما يقف رجل المضرب في القاعدة الأمامية. يقوم لاعب أو لاعبة من الفريق برمي الكرة إلى رجل المضرب، الذي يجب أن يضرب بقوة ودقة. بمجرد ضرب الكرة، يندفع لاعبو الفريق الضارب للأمام بهدف الوصول إلى خط المنتصف والركض عائدين إلى القاعدة بينما لا تزال الكرة في اللعب.

في حالة النجاح، فإن كل لاعب يحصل على نقطتين لفريقه. يمكن للاعبين الميدانيين الهروب من خصومهم عن طريق رمي المتسابقين بالكرة. بعد أن يضرب الخصم، يجب على اللاعب الركض خلف خط الأساس أو يعود إلى القاعدة دون أن يتعرض للضرب. يمكن لكلا الفريقين رمي بعضهما البعض طالما ظل أي لاعب خارج خط الأساس أو القاعدة. إذا أمسك أحد اللاعبين بالكرة وهي في الهواء، يُمنح الفريق جولة. الهدف من Lapta هو تسجيل أكبر عدد ممكن من النقاط.



مشاركة من إينا شميدت من روسيا



اختي كم سعر الحليب؟

العمر: من 3 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

يقف عدد غير محدود من الأطفال في أزواج في دائرة. يمثل أحد الأطفال "مندوب مبيعات"، ويركع طفل آخر ويمثل "وعاء الحليب"، ويلعب طفل آخر دور "الزبون". ثم يبحث "العميل" عن "الزوجين البائعين" ليشتري الحليب من "البائع".

لكن "البائع" غير راضٍ ولم يعد يريد أن يبيع "اللبن". لذلك يبدأ الطفلان سباقاً لتحديد من سيحصل على "الحليب".
الطفل الذي يمسك بـ "وعاء الحليب" أولاً يلعب الآن دور "البائع" أو "البائعة" أو «البائعة»، والخاسر الآن هو "الزبون".



مشاركة من إيميليا شيتانوف من صربيا



البيض أو اللون

العمر: من 4 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

يلعب شخص واحد دور بائع أو بائعة، والآخر هو الشيطان من السماء والأطفال الباقون هم البيض. يقف الأطفال الذين يلعبون بالبيض بجانب بعضهم البعض، وتهمس البائع أو البائعة في آذانهم ما لونه حتى لا يسمعه أحد. يأتي الشيطان ويقرع.

الشيطان: دق دق

التاجر: من هناك؟

الشيطان: الشيطان من السماء.

التاجر: ماذا تحتاج؟

الشيطان: بيضة.

التاجر: أي لون؟

يقول الشيطان لونها، فيخبره البائع هل لديه مثل هذه البيضة أم لا، وتهرب البيضة ذات ذلك اللون.

فإذا أمسكها الشيطان، تصبح البيضة شيطاناً، ويصبح الشيطان بيضة. ويعطيها البائع لونهاً جديداً.



مشاركة إيميليا شيتانوف من صربيا



الكريات الزجاجية

العمر: من 3 سنوات

المواد: الكثير من الكرات الملونة / الكرات الملونة الصغيرة

وصف اللعبة:

لعبة "الكرية الزجاجية" وهي من أشهر ألعاب الأطفال في سوريا ما قبل التكنولوجيا، وكثيراً ما يلعبها الأطفال.

يحدد من يرمي أولاً عن طريق البقية: للقيام بذلك، يتم رسم خط على الأرض. يرمي اللاعبون على الخط من مسافة ثلاثة أمتار. الشخص الأقرب إلى الخط يبدأ باللعب. حيث تُرسم دائرة (عرضها عادة حوالي 1.5 إلى 3 أمتار) ويتم وضع 13 "كرة زجاجية" بداخلها. يجب ترتيب "الكرات الزجاجية" على شكل صليب وبمسافة 7.5 سم عن بعضها البعض. يتناوب كل مشارك في التصويب من خارج الدائرة ومحاولة إخراج الكرة من الحلبة بينما يبقى الرامي أو الرامية داخل الحلبة. إذا أخطأ الرامي تسديدة، ينتهي الدور ويستلم الرامي. إذا سجل الرامي ضربة، يخرج الرامي من الحلبة ويحتفظ بالكرات المتدرجة وينتهي الدور. إذا سجل الرامي نقطة وظل في الحلبة، فسيتم الضرب في نهاية اللعبة مرة أخرى من المكان الذي بقي فيه الرامي. في كل جولة جديدة، يقوم شخص واحد بالضرب من مكان ما خارج الحلبة. من يجمع أكبر عدد من الكرات يفوز.



مشاركة من علي الحاج حميدي من سوريا



سبعة أحجار

العمر: من 5 سنوات

المواد: 7 أحجار، كرات لينة

وصف اللعبة:

للعب هذه اللعبة الحجرية، تحتاج إلى كرة لينة وسبعة أحجار يمكن تكديسها فوق بعضها البعض وما لا يقل عن لاعبين إلى أربعة لاعبين في كل فريق. يتم تحديد حدود الملعب ويتم تكديس الأحجار السبعة الموجودة في منتصف منطقة الحدود فوق بعضها البعض.

يبدأ الفريق الأول بمحاولة ضرب الحجارة بالكرة من مسافة معينة. لدى هذا الفريق ثلاث محاولات من ثلاثة لاعبين مختلفين لضرب كومة الحجارة. إذا لم يتمكنوا من ضرب كومة الحجارة في ثلاث محاولات، فهذا هو دور الفريق الآخر. إذا سقطت كومة الصخور، فيجب على الفريق العمل معًا لإعادتها مرة أخرى قبل أن يضربها الفريق المنافس بالكرة اللينة.

إذا أصابت الكرة شخص ما، يجب عليه الجلوس حتى نهاية الجولة.

يتم منح كل كومة مكتملة سبع نقاط.

إذا تم إقصاء الجميع قبل نهاية الجولة، فإن عدد الحجارة المكتملة يتوافق مع عدد النقاط التي يحصل عليها الفريق.

سيكون عدد الجولات حسبما يسمح الوقت. يفوز الفريق صاحب أكبر عدد من النقاط.



مشاركة من علي الحاج حميدي من سوريا



زامباك زومباك

العمر: من 3 سنوات

المواد: مناديل

وصف اللعبة:

يجلس أربعة أطفال على الأقل في دائرة واحدة. يأخذ طفل منديل في يده ويدور حول الأطفال الجالسين من الخلف. أثناء ذلك يغنون أغنية اللعبة حتى يسقط الطفل قطعة القماش خلف أحد الأطفال الجالسين.

"yağ satarım bal satarım ustam ölmüş ben satarım ustamın kürkü sarıdır
satsam on beş liradır zambak zumbak dön arkana iyi bak"

"زيت للبيع، عسل للبيع، سيدي توفي، أبيع سترة سيدي، لونها أصفر، سعرها 15 ليرة،
زامباك زومباك، استدر، انظر حولك".

بمجرد أن يسقط المنديل، فإنه يهرب ويجب أن يدور حول الدائرة مرة واحدة. يأخذ الطفل الجالس المنديل وعليه أن يمسك بالطفل الذي يهرب. إذا وصل الطفل الذي يجري إلى المكان الذي كان يجلس فيه الطفل الذي يحمل المنديل، فقد فاز الطفل ويمكنه الجلوس. والآن يحين دور الطفل الذي يحمل المنديل.



مشاركة من قبل سيماي فورونسي من تركيا



اللون

العمر: من 3 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

يقف طفل وظهره للاعبين. فجأة ينادي باسم اللون (أحمر، أزرق، أصفر، إلخ.).

يبحث اللاعبون بسرعة عن اللون الموجود على ملابسهم ويمسكون اللون حتى يتمكن الطفل من رؤيته.

أي شخص ليس لديه اللون المذكور على ملابسه يبدأ بالهرب.

والطفل الذي يُمسك به يأتي عليه الدور لتسمية اللون.



مشاركة من ناتاليا كاراس من أوكرانيا



5 أسماء

العمر: من 3 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

يضرب اللاعب (ة) الأول (ى) الكرة على الأرض بيده وهو يقول: "أعرف خمسة أسماء للفتيات: كاتيا واحد، تانيا اثنان، سفيتا ثلاثة، أوليا أربعة، جوليا خمسة". يجب نطق الأسماء بسرعة وبشكل إيقاعي. عليك أن تتفر عند كل كلمة على الكرة بيد واحدة. عندما يحافظ اللاعب على الإيقاع وينطق الأسماء بشكل صحيح، ينتقل إلى فئة أخرى، على سبيل المثال أسماء الأولاد ("أعرف خمسة أسماء للأولاد: فانيا واحد، كوليا اثنان، بيتيا ثلاثة، ساشا أربعة، ميشا خمسة").

وبعد ذلك، وبنفس الطريقة، يمكن للطفل أن يقول خمسة أسماء أخرى لأي شيء يخطر على ذهنه: على سبيل المثال، أسماء المدن، أو الأنهار، أو الحيوانات، أو الأشجار، أو الطيور، أو ماركات السيارات. أول شخص يخمن عشر فئات بشكل صحيح وإيقاع هو الفائز. إذا فقد أحد الأشخاص الكرة، أو ارتكب خطأ، أو استغرق وقتاً طويلاً للغاية ليتوصل إلى اسم، فسيتم تمرير الكرة إلى اللاعب الثاني الذي يبدأ من جديد: "أعرف أسماء خمس فتيات." ولا يجوز تكرار نفس الأسماء.

إذا عادت الكرة إلى اللاعب الأول بعد جولة، يبدأ الطفل من الفئة التي خسر فيها.



مشاركة من ناتاليا كاراس من أوكرانيا



رجل الدلو

العمر: من 4 سنوات

المواد: ليست ضرورية

وصف اللعبة:

يختار اللاعبون رجل الدلو. يجلس هو أو هي في وضع القرفصاء ويغلق عينيه ويخفي وجهه في ركبتيه. ويضع الآخرون أيديهم على رأسه ويتجولون قائلين:

"رجل الدلو، رجل الدلو، لماذا تجلس تحت الماء؟ اخرج لمدة دقيقة، لثانية واحدة!"

وبعد أن ينتهوا من غناء القافية، يتفرق الجميع في اتجاهات مختلفة ويقف الدلو ويصرخ "توقف!"

يبقى اللاعبون في المكان الذي سمعوا فيه الأمر ولا يُسمح لهم بمغادرته. ثم يبدأ رجل برج الدلو في الإمساك بالأطفال مغمض العينين ويخمن من أمسك به. ولتجنب يدي الدلو، يمكن للأخريين الجلوس في وضع القرفصاء والانحناء في اتجاهات مختلفة والوقوف على ساق واحدة. بعد الإمساك بشخص ما، يجب على برج الدلو أن يتعرف عليه عن طريق اللمس ويناديه بالاسم.

الشخص الذي تم الإمساك به يقود اللعبة التالية. يبحث رجل الدلو عن الأشخاص الذين يلعبون وعيناه مغلقتان عبر تمييز الضوضاء. ولهذا السبب يحاولون البقاء هادئين قدر الإمكان وعدم الشخير أو الضحك.



مشاركة من يفهين أولادكو من أوكرانيا

أيقونات المصدر على flaticon.com

أفغانستان

[Afghanistan icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/afghanistan "afghanistan icons")

الأرجنتين

[Argentina icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/argentina "argentina icons")

الصين

[China icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/china "china icons")

ألمانيا

[Germany icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/germany "germany icons")

العراق

[Irak Icons erstellt von Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/irak "irak Icons")

إيران

[Iran icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/iran "iran icons")

الكاميرون

[Cameroon icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/cameroon "cameroon icons")

كازاخستان

[Kasachstan Icons erstellt von Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/kasachstan "kasachstan Icons")

المغرب

[Marokko Icons erstellt von Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/marokko "marokko Icons")

رومانيا

[Romania icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/romania "romania icons")

روسيا

[Russia icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/russia "russia icons")

الكاتب

[Schriftsteller Icons erstellt von Iconic Panda - Flaticon](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/schriftsteller "schriftsteller Icons")

صربيا

[Serbia icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/serbia "serbia icons")

سوريا

[Syria icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/syria "syria icons")

تركيا

[Turkey icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/turkey "turkey icons")

أوكرانيا

[Ukraine icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/ukraine "ukraine icons")

Kreis Viersen

Sozialamt – Kommunales Integrationszentrum

Rathausmarkt 3 | 41747 Viersen

www.kreis-viersen.de



Gefördert durch:

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



Impressum

Herausgeber: Kreis Viersen – Der Landrat

Stand: Februar 2024

Fotos: © Kreis Viersen, sofern nicht anders vermerkt